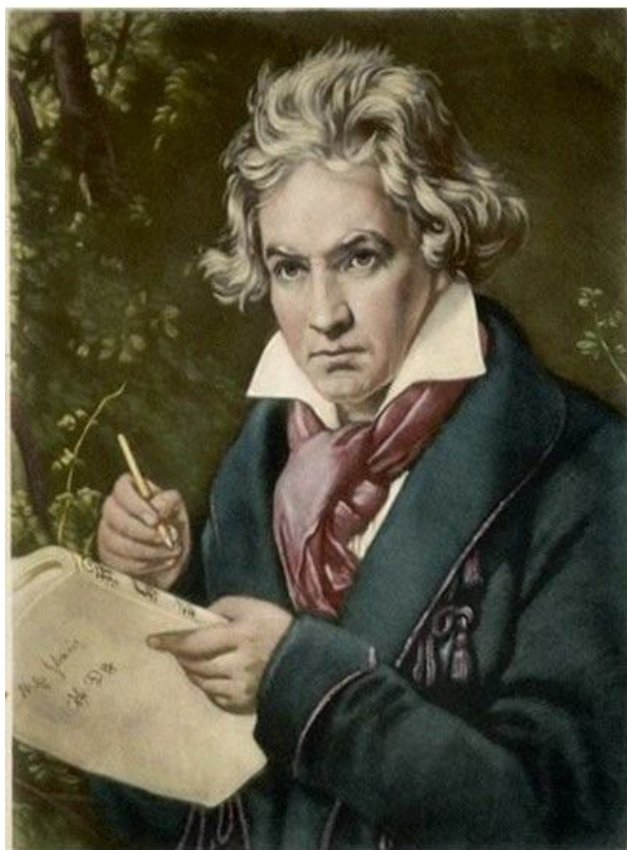


ЛУННЫЙ СВЕТ НА ГЛАДИ ЛЮЦЕРНСКОГО ОЗЕРА.

Известная всему миру "Лунная соната" первоначально носила название "Соната садовой беседки" и была написана Людвигом ван Бетховеном в 1802 году.

После публикации Бетховен дал ей и второй сонате общее определение "Quasi una Fantasia" - "Соната-фантазия". Она была опубликована с посвящением возлюбленной автора — 16-летней графине Джульетте Гвичарди, которая была его ученицей, разбившей сердце композитора, предав его чувства.

Но своё знаменитое название «Лунная» соната получила в 1832 году (30 лет спустя). Во время посмертного исполнения произведений Бетховена, его друг, немецкий поэт и музыкальный критик, Людвиг Рельштаб увидел в первой части произведения образ Люцернского озера тихой ночью и позже написал, что она ассоциируется у него «с лунным светом, льющимся с небес на Люцернское озеро». Он и предложил название «Лунная». Пройдут годы, и первая размеренная часть произведения: «Адажио сонаты N 14 станет известна всему миру под названием «Лунная соната».



Людвиг ван Бетховен (1770-1827)
1820 г. Портрет работы Иозефа Штилера

